



Porträt Josef Albers, Positiv-Negativ-Collage, aus »9 Jahre bauhaus. eine chronik« (Abschiedsgeschenk der Bauhäusler für Walter Gropius), 1928, Bauhaus-Archiv Berlin



Oskar Schlemmer, Der Taucher, aus dem Regieheft für das »Trübsche Ballett« (Entwurf ab 1912, Ausführung um 1927), Bauhaus-Archiv Berlin, Marianne Brandt, Tee-Extraktkännchen, 1924, © VG Bild-Kunst Bonn/Bauhaus-Archiv Berlin, Foto: Fred Kraus

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124 – 128
10969 Berlin

U1/U6 Hallesches Tor
U6 Kochstraße/Checkpoint Charlie
U8 Moritzplatz

Bus: M29 Waldeckpark, 248 Jüdisches Museum

Mi – Mo 10 – 18 Uhr (Di geschlossen)
Wed – Mon 10 am – 6 pm (Tue closed)

Tickets

€ 12 / ermäßigt € 9

€ 12 / reduced € 9

online: <https://berlinischegalerie.seetickets.com/>

Happy Monday: Jeden 1. Montag im Monat € 7

Every first Monday of the month € 7

Führungen und Programm

[Guided tours and programme](#)

In Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin

Mehr Informationen / [More information:](#)

berlinischegalerie.de

Katalog

[Catalogue](#)

Hrsg. von Nina Wiedemeyer für das Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, 224 Seiten, in Deutsch und Englisch, € 29 im Shop der Berlinischen Galerie oder online unter bauhaus-shop.de

Edited by Nina Wiedemeyer for the Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, 224 pages, German and English, € 29 at the shop of the Berlinische Galerie or online at bauhaus-shop.de

original bauhaus Übungsbuch

[original bauhaus workbook](#)

Hrsg. von Friederike Holländer und Nina Wiedemeyer für das Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, 160 Seiten, Deutsch und Englisch, € 19

Edited by Friederike Holländer and Nina Wiedemeyer for the Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, 160 pages, German and English, € 19

Die Jubiläumsausstellung des Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung in Kooperation mit der Berlinischen Galerie
The centenary exhibition by the Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung in cooperation with the Berlinische Galerie

bauhaus.de
berlinischegalerie.de
#originalbauhaus

Gefördert durch / Funded by



Kooperations- und Medienpartner / Cooperation and media partners



bauhaus-archiv
museum für gestaltung



original

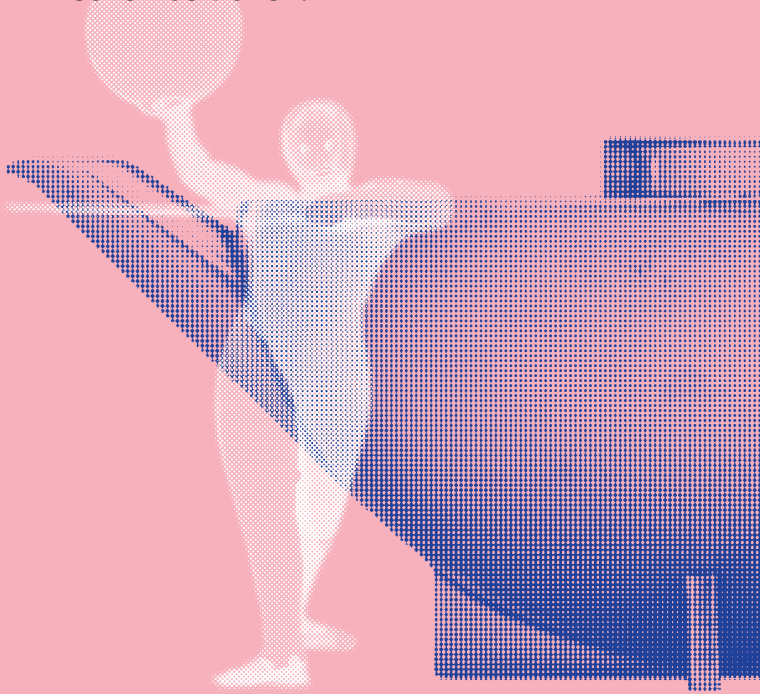


die jubiläumsausstellung
6.9.2019 – 27.1.2020
in der berlinischen galerie

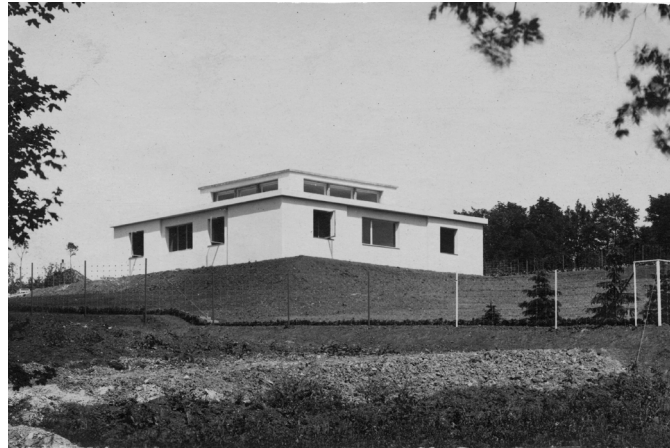
Titel: Erich Consemüller, Szene mit Bühnenmaske von Oskar Schlemmer im Stahlhochstuhl von Marcel Breuer (um 1926)
© D.: Stephan Consemüller/Bauhaus-Archiv Berlin



Anlässlich des 100. Gründungsjubiläums des Bauhauses zeigt die Ausstellung des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in der Berlinischen Galerie berühmte, bekannte und vergessene Bauhaus-Originale und erzählt die Geschichte hinter den Objekten: Wie wurde die Sitzende im Stahlrohrstuhl zur berühmtesten Unbekannten des Bauhauses? Hat das Haus Am Horn einen heimlichen Zwilling? Wieso blieb das Tee-Extraktkännchen, als Prototyp für die Industrie geschaffen, immer Unikat? *original bauhaus* beleuchtet, wie Unikat und Serie, Remake und Original in der Geschichte des Bauhauses unzertrennlich verbunden sind. Zu sehen sind rund 1.000 Bauhaus-Originale aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs, besondere Leihgaben aus internationalen Sammlungen und zeitgenössische künstlerische Positionen.



Oskar Schlemmer: Formentanz, 1927.
Erich Consemüller / © Dr. Stephan Consemüller:
Marianne Brandt: Tee-Extraktkännchen, 1924.
© VG Bild-Kunst Bonn/Bauhaus-Archiv Berlin,
Foto: Fred Kraus



Haus am Horn, Weimar, Außenansicht, Architekt: Georg Muche, Foto: Atelier Hüttich-Oemler, 1923, Bauhaus-Archiv Berlin

Führungen

Samstags, 15 Uhr
Sonntags, 15 und 16.15 Uhr
In Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin

Programm

- jeden
Sonntag
11 – 14 Uhr
- Workshop-Reihe »Vorkurs üben«**
Information und Buchung:
berlinischegalerie.de
29. 11. 19
18 – 20 Uhr
30. 11. 19
10 – 18 Uhr
- »Was heißt hier Haltung?«**
Das Bauhaus und das Neue Bauen
im Nationalsozialismus, in der Emigration,
im Exil und im geteilten Deutschland.
Ein internationales Symposium mit Beiträgen
von Schüler*innen. Kostenfrei.
Anmeldung bis 27.11.19:
welcome@bauhaus.de
6. 12. 19
16 Uhr
- Künstlergespräch / Sonderführung
mit Veronika Kellndorfer**
im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung
10. 1. 20
19 Uhr
- Filmabend »Bauhaus-Tanzkörper«**
Rekonstruktion eines Filmabends
am Bauhaus
Einführung: Filmwissenschaftler
Thomas Tode
Live-Musik: Stummfilm-pianist
Richard Siedhoff
im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung
Ausstellung geöffnet bis 19 Uhr

**Weitere Infos, Führungsangebote
und das ganze Programm:**
berlinischegalerie.de

Marking the centenary of the Bauhaus's founding, the Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung's exhibition at the Berlinische Galerie is presenting famous, familiar and forgotten Bauhaus originals and recounting the history behind the objects: Who is the woman sitting in the tubular steel chair? Does the Haus Am Horn have a secret twin? Why has the tea infuser, created as a prototype for serial production, always remained a one-of-a-kind piece? *original bauhaus* sheds light on how unique work and series, remake and original are inseparably linked in the history of the Bauhaus. Around 1,000 Bauhaus originals from the Bauhaus-Archiv's collection will be on display, as well as exceptional loans from international collections and contemporary artistic positions.

Guided Tours in English
Saturdays 4.15 pm, Sundays 12 pm

Programme

- Sundays
11 am – 2 pm
- »Vorkurs üben«**
series of workshops held by international teachers in German and/or English
- 29 Nov 2019
6 pm – 8 pm
30 Nov 2019
10 am – 6 pm
- »Taking a stand«**
Bauhaus and »Neues Bauen« under National Socialism, in emigration or exile, and in Germany divided. An international symposium with contributions from students.
- 10 Jan 2020
7 pm
- Movie night »Bauhaus-Tanzkörper«**
reconstruction of a silent movie night at the Bauhaus
introduction: film theorist Thomas Tode (in German)
live music: silent film pianist Richard Siedhoff
incl. admission, no registration
Exhibition opened until 7 pm

More information and booking:
berlinischegalerie.de